

## O AUTORECH

**Vít Bartoš** je odborný asistent na Katedře filosofie Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci. Věnuje se filosofickým problémům moderních přírodních věd, filosofii přírody a kognitivní filosofii. Mezi jeho nejdůležitější publikace patří „Biological and Artificial Machines“ (in *Beyond Artificial Intelligence*, 2015) a „K předpokladům marxistického univerzalizmu v díle Vítězslava Gardavského“ (in *Proměny marxisticko-křesťanského dialogu v Československu*, 2017).

**Ivana Komanická** sa zaoberá lavicovou estetikou a možnosťami odporu voči neoliberalizmu, vo svojej publikačnej a poslednej kurátorskej činnosti sa venuje témam kultúrneho kapitalizmu a kreativity („365 dní Európskeho hlavného mesta kultúry. Sociografická reportáž“ in: *Close Up: Post-Transition Writings*, 2016)

**Petr Kužel** je výzkumným pracovníkem Filosofického ústavu Akademie věd ČR. Zabývá se zejména českou a francouzskou filosofií 2. poloviny 20. století. Publikoval studie o filosofii Egona Bondyho, Louise Althussera, Josefa Zumra, J. A. Komenského a jiných myslitelů. V roce 2017 připravil k vydání výbor Bondyho politických textů *Pracovní analýza a jiné texty*. Samostatně publikoval monografii *Filosofie Louise Althussera. O filosofii, která chtěla změnit svět* (2014). V roce 2018 připravil k vydání kolektivní monografii *Myšlení a tvorba Egona Bondyho*.

**Erik Leško** študoval v Rotterdame, Budapešti a v Nitre a v odbornej činnosti sa zaoberá kritickou teóriou, marxizmom, nacionalizmom a postkolonializmom.

**Lukáš Makovický** je doktorand v odbore politické štúdie na University of Lapland vo Fínsku. Jeho odborné záujmy sa týkajú dejín politického myslenia (od antiky po súčasnosť), postštrukturalizmu a Kritickej teórie, biopolitiky a materialistického poňatia subjektivity a telesnosti.

**Matěj Mětelec** je esejista, publicista a redaktor kulturního čtrnáctideníku *A2*. Své texty publikoval krom domovské *A2* např. v časopisech *Cinepur*, *Nový prostor*, *Labyrint revue*, *Revue Prostor* nebo komentářovém webu *a2larm.cz*.

## O autorech

**Nick Nesbitt** je vysokoškolským pedagogem, působí na katedře francouzského a italského jazyka na Princetonské universitě. Je autorem mj. knihy *Caribbean Critique: Antillean Critical Theory from Toussaint to Glissant* (2015) a editorem sborníku *The Concept in Crisis: Reading Capital Today* (2017).

**Aleš Novák** je docent filosofie na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy. V roce 2017 založil Společnost pro filosofickou antropologii a byl hlavním organizátorem konference „Dvě století Karla Marxe“, jež se konala 4.-5. května 2018.

**Martin Nový** pracuje jako IT analytik ve finančním sektoru. Zajímá se o kritickou a komunizační teorii.

**Jiří Růžička** působí jako výzkumný pracovník Filosofického ústavu Akademie věd České republiky. Zabývá se dějinami střeoevropského marxismu, filosofií dějin a metodologií dějin myšlení.

**Šimon Svěrák** vystudoval filosofii a estetiku na FF UK v Praze, studuje filosofii v doktorském programu na PedF UK v Praze. Editor díla Vratislava Effenbergera, v roce 2013 připravil k vydání jeho historiologický esej *Republiku a varlata*. V roce 2016 společně s Františkem Dryje a Romanem Telerovským uspořádal pracovní sborník Skupiny českých a slovenských surrealistů *Princip imaginace*.

**Miroslav Tížik** pôsobí na Sociologickom ústave SAV. Venuje sa sociológii náboženstva, interpretatívnej sociológii a príležitostne aj sociológii umenia. Je členom redakčnej rady časopisov *Biograf* a *Sociologický časopis*.