

O AUTORECH

Petr Andreas je literární historik, novinář a editor. Působí na Filozofické fakultě a 2. lékařské fakultě Univerzity Karlovy.

Joseph Grim Feinberg je vědeckým pracovníkem ve Filozofickém ústavu Akademie věd České republiky a zároveň v Sociologickém ústavu Slovenské akademie věd. Je editorem a překladatelem esejů českého filosofa Ivana Svitáka do angličtiny, *The Windmills of Humanity. On Culture and Surrealism in the Manipulated World* (2014) a spolueditorem výboru maďarského filosofa G. M. Tamáse *K filosofii socialismu*. Jeho knihu *Returning Folklore to the People* připravuje k vydání University of Wisconsin Press a ve slovenské verzi (*Vrátit folklór ľuďom*) nakladatelství Sociologického ústavu SAV.

Juraj Halas je výskumník na Katedre logiky a metodológie vied Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Venuje sa histórii a filozofii sociálnych vied, najmä sociológie a ekonómie. Je autorom dvoch kníh, *Metodológia kritickej sociálnej vedy: Marxova kritika politickej ekonómie* (2013) a *Abstrakcia a idealizácia* (2016).

Michael Hauser působí ve Filozofickém ústavu Akademie věd České republiky a přednáší na Pedagogické fakultě UK. Zabývá se kritickou teorií, neomarxismem a českým kritickým myšlením. Vydal několik knih, např. *Cesty z postmodernismu* (2012), *Kapitalismus jako zombie* (2012), *Prolegomena k filosofii současnosti* (2007), a vyšla s ním kniha rozhovorů *Kopat do žuly motykou* (2014).

Petr Kužel působí ve Filozofickém ústavu Akademie věd České republiky. Ve své teoretické práci se zabývá především českou a francouzskou filosofií 2. poloviny 20. století a politickou filosofií. Kromě studií tykajících se českého a francouzského myšlení je také autorem knihy *Filosofie Louise Althussera. O filosofii, která chtěla změnit svět* (2014).

Ivan Landa je vědecký pracovník Filozofického ústavu Akademie věd České republiky. Zabývá se německým idealismem a dějinami středoevropského marxismu.

O autorech

Roman Rakowski působí na katedře filozofie Ostravské univerzity v Ostravě. Ve své teoretické práci navazuje na své studium kritické teorie (Walter Benjamin, Guy Debord a Fredric Jameson) a politické filosofie (současné kritické myšlení). Je také autorem monografie *Společnost a politické nevědomí ve filosofii Fredrica Jamesona* (2015).

Šimon Svěrák studuje v doktorandském studijním programu filosofii na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se problematikou psychosociální funkčnosti imaginace. Je editorem teoretické části sebraných spisů Vratislava Effenbergera. K vydání připravil jeho historiologickou esej *Republiku a varlata*.

Adam Votruba je historik, filosof a etnolog. Učil na gymnáziu, působil jako odborný pracovník v Národním muzeu. Několik let se věnoval zkoumání alternativních peněžních systémů. K jeho dalším badatelským tématům patří dějiny zbojnictví a analýza tradičního i novodobého folkloru.