

O AUTORECH A AUTORKÁCH

Juraj Benko pracuje ako samostatný vedecký pracovník v Historickom ústave Slovenskej akadémie vied. Venuje sa dejinám socialistického a komunistického hnutia. Je autorom knihy *Boľševizmus medzi Východom a Západom* (2012) a redaktorom vedeckého časopisu pre históriu a príbuzné spoločenské disciplíny *Forum Historiae*.

Joseph Grim Feinberg je vedeckým pracovníkom ve Filosofickém ústavu Akademie věd České republiky. Věnuje se problematice občanství a ne-občanů, myšlenice internacionalismu a dějinám kritického sociálního myšlení ve střední a východní Evropě. Jeho kniha *The Paradox of Authenticity* vyšla v roce 2018 v University of Wisconsin Press a ve slovenské verzi (s názvem *Vrátit folklór lidom*) v nakladatelství AKAMedia.

Josef Fulka pracuje na Fakultě humanitních studií UK a ve Filosofickém ústavu Akademie věd ČR (Oddělení současné a kontinentální filosofie). Zabývá se filosofií 18. a 20. století, psychoanalýzou a literární teorií. Je autorem překladů z francouzštiny a angličtiny.

Lívia Gažová je doktorandkou na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Po štúdiu architektúry na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave pokračovala v magisterskom odbore urbánne štúdiá na Estónskej akadémii umení v Tallinne. V súčasnosti sa venuje urbánnej sociológii a pracuje na výskume reprezentácie západného plánovania v československých architektonických časopisoch v socializme.

Ondřej Holub je interním doktorandem Historického ústavu Univerzity Hradec Králové. Ve své dizertační práci se zabývá tematikou ideového a politického přístupu a vztahu Rakouské komunistické strany k pražskému jaru a vzájemnými vztahy KSČ a KPÖ.

Stanislav Holubec je historik. Předmětem jeho zájmu je historická paměť, dějiny meziválečného období a post-komunismus. Vydal čtyři desítky článků v odborných časopisech. Je autorem tří monografií: *Sociologie světových systémů. Hegemonie, centra, periferie* (2009), *Lidé periferie. Sociální postavení a každodennost pražského dělnictva v meziválečné době* (2009) a *Ještě nejsme za vodou. Obrazy druhých a historická paměť v období postkomunistické transformace* (2015). Působí v Historickém ústavu Akademie věd České republiky a na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích.

Roman Kanda působí v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky. Zabývá se marxismem v literární vědě a estetice, teoriemi postmodernismu a prózou českého a polského modernismu. Je redaktorem a spoluautorem knih *Trhliny světa. Kniha studií o Bohumilu Hrabalovi* (2016) a *Podzim postmodernismu. Teoretické výzvy současnosti* (2016). Přípravuje monografii o českém literárněvědném marxismu a edici knihy Roberta Kalivody *Moderní duchovní skutečnost a marxismus*. Spolupracuje s Filosofickým ústavem AV ČR na projektu *Sebraných spisů Karla Kosíka*. Příležitostně publikuje v časopisech *Tvar*, *A2*, *Host* nebo na komentářovém webu *A2larm*.

Petr Kužel je výzkumným pracovníkem Filosofického ústavu Akademie věd České republiky. Zabývá se zejména českou a francouzskou filosofií 2. poloviny 20. století. Publikoval studie o filosofii Egona Bondyho, Louise Althussera, Josefa Zumra, J. A. Komenského a jiných myslitelů. V roce 2017 připravil k vydání výbor Bondyho politických textů *Pracovní analýza a jiné texty*. Samostatně publikoval monografii *Filosofie Louise Althussera. O filosofii, která chtěla změnit svět* (2014). V roce 2018 připravil k vydání kolektivní monografii *Myšlení a tvorba Egona Bondyho*.

Lenka Kužvartová vystudovala dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Dlouhodobě se zabývá dějinami architektury 20. století a tématem bydlení. V letech 2013–2016 působila v brazilském São Paulu v architektonickém studiu Usina – Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado, které se zabývá participací při výstavbě sociálního bydlení a antikapitalistickou kritikou vytváření městského prostoru. Byla spoluautorkou výstavy *Bydlet společně. České kolektivní domy* probíhající v letech 2017–2018 v Olomouci, Liberci a Českých Budějovicích. V současné době spolupracuje s Fakultou architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

Ivan Landa je výzkumným pracovníkem ve Filosofickém ústavu AV, kde také působí jako vedoucí Oddělení pro studium moderní české filosofie. Zabývá se československým a středoevropským marxismem a disidentským hnutím. Publikoval studie o Marxově filosofické antropologii, o technice a politice, nebo o Hegelově spekulativní teologii.

Jan Májíček vystudoval filosofii a politologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Působil v řadě sociálních hnutí a iniciativ. Zabývá se marxistickou teorií a sociálními hnutími. Je členem Socialistické Solidarity, SOK – sdružení pro levicovou teorii a strany Levice.

Anna Mikulenková je doktorandkou filosofie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Zabývá se environmentální etikou, filosofickými aspekty klimatické změny a marxistickou i obecněji levicovou teorií. Je členkou politické strany Levice a Socialistické Solidarity.

Miroslava Mišičková vyštudovala filozofiu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Pôsobila v Centre rodových štúdií, neskôr v súkromnom sektore v oblasti vzdelávania dospelých. Venuje sa sociálnej a politickej feministickej teórii, najmä otázkam ženskej práce a reprodukcie. Do slovenčiny preložila knihu Niny Power *Jednorozmerná žena*, ktorá vychádzala na pokračovanie v rokoch 2014–2015 v časopise *Glosolália*.

Vojtěch Ondráček je doktorand na Katedře občanské výchovy a filosofie Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá se politickou a sociální filosofií sportu se zaměřením na kritickou teorii a marxismus. Téma společenského rozměru sportu rozebírá ve své publikační činnosti v Českém rozhlase, časopisu *A2* a na komentářovém webu *A2larm*.

Jakub Ort zkoumá vztah současné kritické teorie, náboženství a sekularity v rámci doktorského studia v Ústavu politologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. V rámci grantového projektu *Jednota a mnohost v současném myšlení* působil ve Filozofickém ústavu Akademie věd České republiky. Jako publicista působí v Českém rozhlase a svými texty, ve kterých se zabývá především politikou současných sociálních hnutí, pravidelně přispívá na komentářový web *A2larm* i do časopisu *A2*.

Tereza Reichelová studuje politologii na Univerzitě Karlově. V letech 2017–2018 se potloukala po bývalém Sovětském svazu, z čehož vznikla série autorských reportáží pro *A2* a několik dalších textů. V současné době se zabývá emancipačním potenciálem environmentálních diskursů.

James Mark Shields je docent srovnávacích humanitních věd a asijského myšlení na Bucknellově Univerzitě (Lewisburg, Pennsylvania), hostující badatel v Mezinárodním výzkumném centru japonských studií (Kjóto, Japonsko) a člen Reischauerova institutu japanistiky Harvardské univerzity. Je autorem knih *Critical Buddhism: Engaging with Modern Japanese Buddhist Thought* [Kritický buddhismus: uchopení moderního japonského buddhistického myšlení] (Ashgate, 2011) a *Against Harmony: Progressive and Radical Buddhism in Modern Japan* [Proti harmonii: pokrokový a radikální buddhismus v moderním Japonsku] (Oxford University Press, 2017). Je jedním z editorů časopisu *Journal of Buddhist Ethics* a členem redakční rady časopisu *Journal of Japanese Philosophy*.

Martin Šaffek studoval filosofii v Ústavu filosofie a religionistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Pracuje v Národní knihovně České republiky. Je členem Socialistické Solidarity a SOK – sdružení pro levicovou teorii.

Kontradikce

Miroslav Tomek vystudoval ukrajinistiku a historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Nyní pracuje v Českém rozhlasu a také překládá. Z ukrajinštiny mimo jiné přeložil klasický román Valerjana Pidmohylného *Město* (1928, česky 2019) či básnickou sbírku Vána Kruegera *Poslední Leninův polibek* (2015, česky 2018). Spolupracuje s literárními časopisy *A2*, *Plav* a *Host*.