

O AUTORKÁCH A AUTORECH

Michaela Appeltová je historička, působí jako Teaching Fellow in the Social Sciences na University of Chicago. Její výzkum se zaměřuje na dějiny genderu, sexuality a těla ve střední a východní Evropě 20. století.

Jan Bierhanzl pracuje ve Filosofickém ústavu AV ČR a na Fakultě humanitních studií UK. Napsal knihy o teorii etické významovosti Emmanuela Levinase (*La rupture du sens*, Paris: Mimesis, 2014) a o artikulaci Levinasovy etiky s politickým myšlením (*L'action faible*, Paris: Hermann, 2018). Ve své nynější badatelské činnosti se snaží formulovat určitou „estetiku ambiguity“ propojující estetický postoj s postoji eticko-politickými a pohybující se na samé hraně běžných rozlišení mezi filosofickým zkoumáním a uměleckou expresí.

Barbora Černušáková je výzkumná pracovníčka pro mezinárodní lidsko-právní organizaci. V současnosti dokončuje doktorát zo sociologie na Univerzite v Manchesteri, který nadvazuje na 11-mesačný etnografický výzkum mezi rómskými robotníky a robotničkami v Ostrave.

Juraj Halas je odborným asistentem na Katedre logiky a metodologie vied na FiF UK v Bratislave. Venuje sa filozofii sociálnych vied.

Markéta Jakešová je doktorandkou filosofie na Fakultě humanitních studií a Université Toulouse – Jean Jaurès. Momentálně je na výzkumném pobytu na University of Alberta. Zabývá se především francouzskou fenomenologií a teorií sítí aktérů (Actor-Network Theory).

Lubica Kobová působí na Katedre filosofie Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy a v programe genderových studií na tejto fakulte. Zaoberá sa najmä feministickou politickou filozofiou a problematikou práce a pracovnej etiky.

Petr Kužel je výzkumným pracovníkem Filosofického ústavu Akademie věd České republiky. Zabývá se zejména českou a francouzskou filosofií 2. poloviny 20. století. Publikoval studie o filosofii Egon Bondyho, Louise Althussera, Josefa Zumra, J. A. Ko-

O autorkách a autorech

enského a jiných myslitelů. V roce 2017 připravil k vydání výbor Bondyho politických textů *Pracovní analýza a jiné texty*. Samostatně publikoval monografii *Filosofie Louise Althussera. O filosofii, která chtěla změnit svět* (2014). V roce 2018 připravil k vydání kolektivní monografii *Myšlení a tvorba Egona Bondyho*.

Marianna Placáková je historička umění a kurátorka. Zabývá se československou poválečnou uměleckou produkcí v genderových kontextech. V současnosti se podílí na Secondary Archive: Platform for Women Artists from Central and Eastern Europe (Katarzyna Kozyra Foundation) a je součástí dvouletého výzkumného projektu Gender Politics and the Art of European Socialist States (Getty Foundation, Univerzita Adama Mickiewicze v Poznani).

Michaela Pokutová studuje genderová studia na Univerzitě Karlově. Jako feministická aktivistka se věnovala boji za reprodukční práva a proti českému protipotratovému hnutí. V současnosti se zabývá systémy a organizací péče a reprodukční práce v Česku a teoriemi marxistického feminizmu.

Jakub Raška je doktorand Ústavu hospodářských a sociálních dějin na FF UK a doktorský pracovník Historického ústavu AV ČR, kde také působí jako výkonný redaktor *Moderních dějin: časopisu pro dějiny 19. a 20. století*. Ve svém bádání se zabývá sociálními dějinami dlouhého 19. století se specializací na dějiny dělnického hnutí, odborových organizací a podob socialistického vědomí mezi lidmi práce.

Tereza Reichelová vystudovala politologii na Univerzitě Karlově. V poslední době se věnuje především ekofašistickému myšlení 20. století. Příležitostně publikuje v Advojce a na a2larmu. V současnosti žije ve Španělsku a pracuje na románu o acheronské politice.