

O AUTORKÁCH A AUTORECH

Kristina Andělová (kristina.andelova@gmail.com) je historička. V roce 2021 dokončila na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy disertační práci o politickém myšlení českého reformního komunismu v sedmdesátých a osmdesátých letech. Působí jako vědecká spolupracovnice Ústavu soudobých dějin AV ČR, kde se účastní grantu o českém levicovém exilu po roce 1968. Zabývá se dějinami levicového myšlení a dějinami českého disentu. Je spoluzakladatelkou mezinárodní výzkumné platformy Intellectual History in East Central Europe. Jako editorka a autorka se podílela na mezinárodním sborníku *Jednoho dne se v našem zelináři cosi vzbouří. Eseje o Moci bezmocných* (2016) a kolektivní monografii *Šest kapitol o disentu* (2017).

Peter Bugge (peter.bugge@cas.au.dk) je docentem středoevropských studií na Aarhuské univerzitě v Dánsku. Zabývá se širokou paletou témat z českých a středoevropských dějin a kultury 19. a 20. století. Do dánštiny mj. přeložil některé eseje a hry Václava Havla.

Juraj Halas (juraj.halas@uniba.sk) působí ako odborný asistent na Katedre logiky a metodológie vied na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Zaoberá sa metodológiou a filozofiou sociálnych vied.

Ondřej Holub (ondrejholub0@gmail.com) působí jako doktorand v Historickém ústavu Univerzity Hradec Králové. Ve své badatelské činnosti se soustředí zejména na intelektuální a programové přeměny levicové, socialistické modernity ve 20. století, na problém její vnitřní kontinuity a měnící se politické a sociální tvárnosti. Svými studiemi, recenzemi nebo eseji tematicky pokrývá především téma dějin českého reformního komunismu a poststalinismu, zaobírá se však také dějinami českého národního socialismu.

Petr Kužel (kuželpetr82@seznam.cz) působí jako výzkumný pracovník ve Filozofickém ústavu AV ČR. Specializuje se zejména na francouzskou a českou filosofii 2. poloviny 20. století. Je členem redakční rady časopisu *Kontradikce. Časopis pro kritické myšlení* a ediční řady *Emancipace a kritika*. Je autorem monografie *Filosofie Louise Althussera. O filosofii, která chtěla změnit svět* (Praha, 2014). V roce 2017 připravil k vydání výbor

O autorech a autorkách

politických textů Egona Bondyho *Pracovní analýza a jiné texty* (Praha, 2017), o rok později kolektivní monografii *Myšlení a tvorba Egona Bondyho* (Praha, 2018). Je rovněž autorem řady odborných studií.

Michal Lipták (iammichal@gmail.com) je samostatný vědecký pracovník na Filozofickom ústave Slovenskej akadémie vied. Venuje sa fenomenológii, najmä husserlovskej fenomenológii, filozofii umenia, politickej filozofii, marxizmu a filozofii práva. Je autorom knihy *Možnosti umeleckej kritiky: fenomenologická analýza* (2013).

Jan Mervart (mervart@flu.cas) je vědeckým pracovníkem Filosofického ústavu AV ČR, který se zaměřuje na moderní české a slovenské intelektuální a kulturní dějiny. Jeho poslední kniha, napsaná společně s Jiřím Růžičkou, je věnována intelektuálním dějinám československého poststalinského marxismu (Praha 2020). Spolu s Adamem Hudekem a Michalem Kopečkem připravil k vydání sborník *Čechoslovakismus* (2019) a spolu s Josephem Grim Feinbergem a Ivanem Landou spolueditoval knihu *Karel Kosík and the Dialectics of the Concrete* (2022).

Apolena Rychlíková (rychlikova@advojka.cz) je redaktorka webu A2larm.cz, publicistka, filmová a rozhlasová dokumentaristka. Za svou dokumentární i novinářskou práci získala celou řadu ocenění. Je iniciátorkou vzniku sborníku autorů a autorek nové levice s názvem *Budoucnost* (Praha 2020), jednou z 28 evropských umělyň, které publikovaly ve sborníku *Europe 28*. Je členkou Rady mezinárodní platformy Progressive International a spoluzakladatelkou interdisciplinární platformy Paměť města. Absolvovala magisterský program Katedry dokumentární tvorby na pražské FAMU. Dlouhodobě se věnuje otázkám sociálních nerovností, bydlení, politiky a feminismu.

Pavel Siostrzonek (siostrzonek@gmail.com) je překladatel. Zabývá se dějinami českého a světového marxistického myšlení. V nakladatelství Filosofia vyšel jeho překlad výboru z esejů G. M. Tamáse *K filosofii socialismu* (Praha, 2016). Je spoluautorem kapitoly o surrealistickém myšlení v kolektivní monografii *Kritická teorie společnosti. Český kontext* (Praha, 2013).

Václav Skořepa (vasek.skorepa@seznam.cz) je doktorandem v Ústavu českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Ve své disertační práci se zabývá konceptem společenské samosprávy v diskuzích disentu a postdisentu v Československu a Polsku. Dlouhodobě se věnuje kulturním a intelektuálním dějinám disentu a neoficiální sféry ve střední Evropě.